

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#)

Montpellier : le festival Tropisme se tourne vers son joli mois de mai avec plus de 60 événements



Le Square Cube imaginé pour le live d'Etienne de Crecy a tourné pendant 7 ans dans le monde entier. / 1024 - YVES MALENFER



Culture et loisirs, Montpellier

Publié le 21/04/2023 à 16:40

VALÉRIE MARCO

Vincent, Paul, Alexandre, Léa et les autres, ceux qui font et refont la Halle Tropisme, ont dévoilé les temps forts qui feront vibrer le métal des entrepôts à l'occasion du très attendu festival qui se déroule du 4 au 21 mai prochain. Carte blanche est donnée au studio de création "1024 architecture". Joie !

Imaginé en 2015 au centre d'art La Panacée, le festival Tropisme "était sans domicile fixe",

se souvient le directeur Vincent Cavaroc, mais on y parlait déjà "de faire voyager la musique en lumière, d'architecture à travers une machine à habiter, de numérique, d'expérimentation, d'entrepreneuriat culturel...". Et d'un maximum de gratuité !

L'équipe semble avoir atteint son apogée (ne le lui souhaitons pas déjà !), avec pas moins de 60 événements répartis sur trois semaines en mai, où la programmation est ouverte à deux battants à de nombreux collectifs de tout poil : "Le festival, c'est tout ce que l'on fait dans l'année, mais en miniature".

Une mouture hyperconcentrée à diluer joyeusement entre amis, en famille ou tout seul, puisqu'on ne le reste jamais longtemps !

Est-ce parce que son temps est compté qu'on ne s'endort jamais à la Halle Tropisme ? Le modèle économique est écrit jusqu'en 2030, pas plus. Sa précarité, cette situation d'urgence sont peut-être les clés d'un succès et d'un dynamisme remis en jeu chaque matin. Mais Vincent Cavaroc a tout de même lâché, que dans 7 ans, elle reprendrait racine ailleurs, voire "pas très loin !".

Expos et installations

Le studio de création 1024 architecture fondé par François Wunschel et Pier Schneider "architectes de formation et artistes de déformation", a mis au point un parcours en 11 projets. 11 étapes pour mettre les sens en éveil au moyen de technologies numériques et effets visuels.

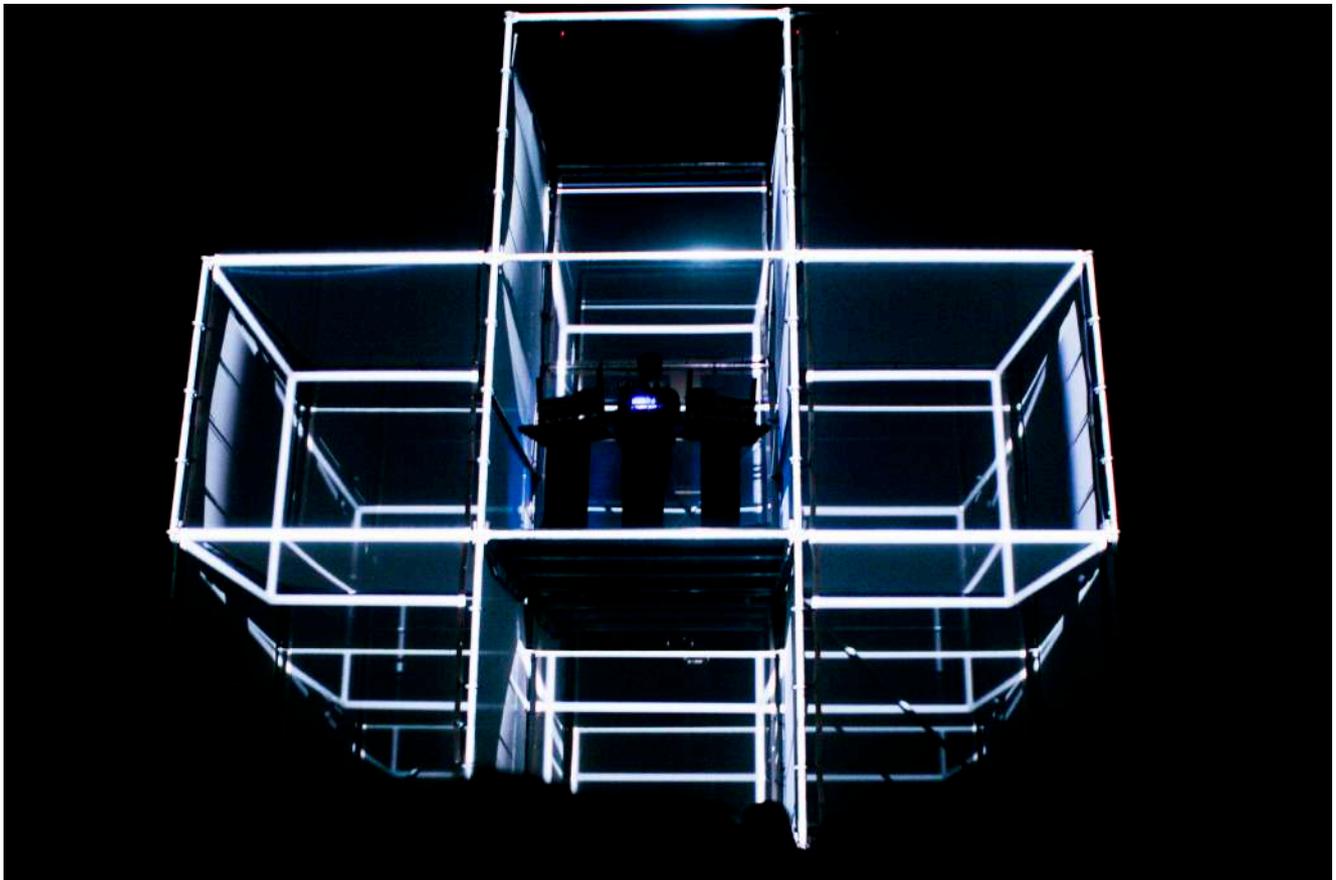
Parmi celles-ci, l'incontournable "Core", une installation numérique conçue pour la Philharmonie de Paris qui fait littéralement danser la lumière, sur une bande-son de Laurent Garnier qui balaie l'histoire de la techno depuis Detroit. À explorer avec les yeux ou en mode "nightclubbing" car chaque samedi, les 6, 13 et 20 mai de 20h à minuit (gratuit), le public est invité à faire la fête face à l'installation.

**CORE / Reboot**

1024

CORE / Reboot from **1024** on **Vimeo**.

Autres vibrantes curiosités, le "Square cube", une structure de 6x6 m aux vidéos synchronisées sur la musique d'Etienne de Crecy ramené à la taille de maquette, "Mad Vortex", dispositif interactif installé dans un monde virtuel d'installations numériques Playground. On en passe et des plus folles !



Concerts et Dj's set

Vincent Cavaroc a choisi de mettre en avant "tous ces festivals qu'on aime bien !". Comme un festival dans le festival avec grosse ambiance Marseillaise le 5 mai, de 18h à 22h, et **pour un avant-goût du Delta Festival**. Le Bon air qui s'épanouit sur la friche de la Belle de mai mettra à l'honneur le DJ allemand Palms Trax, le 7 mai de 16h à 22h. On n'oublie pas "Piñata", la radio locale qui offre deux jours de musique avec 30 artistes répartis sur deux scènes, le 13 et le 14 mai, de 16h à 22h.

Insolite !

Le 11 mai, à 19h, le "Ramen ta nouille" est explicite : le cuisinier du Koyo Izakaya est invité à croiser la nouille avec le chef Eric, de Tropisme pour une battle "ramen contenders". Comme il n'est pas interdit de s'amuser à la Halle Tropisme, le public est invité à rouler du patin, **le 20 mai à 17h pour une soirée "Discopatin.e"**, un vrai bon vieux rendez-vous où l'on va se déhancher sur le meilleur des années 80/90, mais en rollers seulement. Cours et démos de dingue au programme !

D'autres dates ci-dessous !

Tout le programme, informations et billetterie sur www.tropisme.coop

Quelques dates à ne pas manquer

Inauguration Dès 18h30, la première soirée du jeudi 4 mai permettra de découvrir les installations et expositions, mais aussi d'accéder au "food court", (soit où manger un bout, boire un coup en musique). Cuisine d'été 100% feu de bois et colorée de la cheffe Coralie Favre. A 21h24 pétantes, une performance audiovisuelle transporte "à la recherche d'une voie possible pour l'humanité". Finish avec DJ Toffee pour tout remettre d'équerre. Ou pas ! (gratuit)

Trokids Parmi les rendez-vous, l'atelier de "Light painting" du 13 mai à 15h30 fait surgir des compositions picturales sur des musiques rythmées, à l'aide de mouvements et de pas de danses (gratuit).

Caché Le 11 mai à 19h, Tropisme inaugure son nouveau bar d'été latino, à l'abri de la terrasse de la Halle, le "Café caché". Au menu des dégustations, des bières, des

cidres et les vins du domaine La Dourbie (entrée libre, prix carte).

Tout le programme, informations et billetterie sur www.tropisme.coop