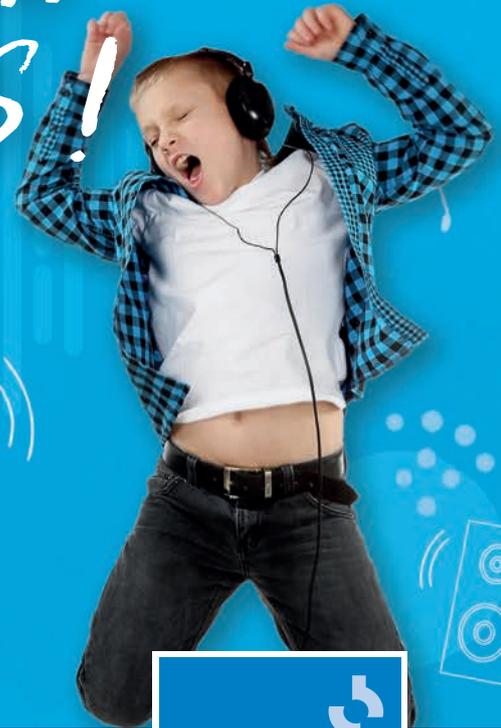


DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL

FRANCE BLEU À HAUTEUR D'ENFANTS !



**FESTIVAL DE L'AUDIO
ET DE LA CRÉATION
SONORE**

du 23 au 26 novembre 2023

Ateliers radios & voix, expo,
son 3D et boum.

Halle Tropisme - Montpellier

Gratuit - plus d'info sur tropisme.coop



ICI, ON PARLE D'ICI.



Sommaire

Éditos

Directrice de France Bleu Hérault	3
Maire de la ville de Montpellier	4
Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée	5
Rectrice de l'académie de Montpellier	6

Parcours sonores - en accès libre

OS, les douches sonores	8
Immersive Now	8
L'enceinte Merlin	9
Podcasts Radio France	9
Exposition de vinyles	9
Plateau Radio ARRA	10
Espace de l'ARRA	10
Le toucan rêveur	10
Cartes postales à hauteur d'enfants	10
Studio France Bleu Hérault	11

Ateliers sonores - sur inscription

Wild/ à la découverte des animaux	12
Fabrique ton OLI !	12
Merci Rémi !	13
Quelle histoire, blind test historique	13
Acousmatik	14

Une installation sonore et urbaine	14
Dessine des sons	14
Stage Beatbox	14
Son et sensations 3D	15
Le mystère du chat disparu	15
Raconte ton histoire	15
Atelier Ecogestes	15
Le monde des ados	16
Compose le nouveau son	16
T'es son ou quoi ?	16
Création d'un podcast	17
Esprit'Critik juniors	17
La rédaction junior	18
ONYO, l'arbre soleil	19
Piletta Remix	20

Programmation en soirée

Table ronde	21
Boum	21

Infos pratiques

Les espaces

Contacts

Édito



Anne-Marie Amoros

Directrice de France Bleu Hérault

C'est la troisième édition du festival « France Bleu à Hauteur d'Enfants » qui confirme l'intérêt de tous et en particulier du jeune public pour les médias, la création sonore, l'audio, l'information... Unique en son genre car pluridisciplinaire il a pour ambition de parler aussi bien de Fake news que de son binaural, de fiction radio que d'arbres virtuels, de reportages d'informations que de bidouillage du son... n'est-ce pas un trait de jeunesse que de s'aventurer dans des univers différents sans

craindre l'anachronisme des genres ?

Je revendique cette jeunesse comme un état de perpétuelle adolescence et de quête. Un état nécessaire à la recreation de nos contenus, de nos supports, de nos créations pour construire les médias d'aujourd'hui et de demain.

Informar, éduquer, cultiver, divertir sont les 4 missions essentielles du service public de Radio France. Ce sont aussi ces valeurs qui portent ce festival et nous invitent à penser les médias de demain avec le jeune public. Nous portons la responsabilité d'un avenir médiatique divers, inclusif, de qualité et inventif, adapté aux publics, ambitieux et innovant !

À ceux qui ne relèvent que les aspects inquiétants de l'innovation, déplorent le manque de culture, craignent les différences, la fougue de la jeunesse... l'énergie du public de ce festival apporte une réponse concrète et active pour construire un écosystème de qualité des médias, pour lutter contre les Fake news, apprendre l'altérité et le débat citoyen, exercer pleinement son libre arbitre en utilisant les outils d'une démocratie.

Les deux premières éditions ont montré à travers la

présence importante du jeune public dans les ateliers, son exigence, son goût de l'information de qualité, son esprit critique, son désir de connaissance, son ouverture mais aussi son attention, son implication et son envie d'être partie-prenante de ce monde médiatique de demain.

Être une radio de service public de proximité c'est aussi cela : s'engager auprès de tous, être actrice de son territoire et innovante, fédératrice pour un projet collectif au service du plus grand nombre.

Nous avons le soutien de nos partenaires dont depuis l'origine du festival, de la Métropole de Montpellier et c'est une grande fierté de contribuer avec « France Bleu à Hauteur d'Enfants » à la candidature de Montpellier « Capitale européenne de la culture 2028 » au service de la jeunesse.

J'ai du plaisir à travailler sur ce festival avec toutes les équipes impliquées internes ou externes, car il donne un sens profond à nos missions et crée une opportunité pour tous d'écrire l'avenir.

« Il est si facile de briser et de détruire. Les héros sont ceux qui font la paix et construisent. »

Nelson Mandela



Tonalités, sons, voix... et la voie de l'imaginaire s'ouvre pour les auditeurs en herbe !

Faire de Montpellier une ville à hauteur d'enfants est un engagement fort. C'est pourquoi, nous travaillons un meilleur partage de l'espace public afin de l'apaiser et de redonner toute leur place aux enfants pour qu'ils puissent explorer leur environnement, la ville. C'est également la raison pour laquelle nous avons diversifié l'offre culturelle en ouvrant des événements emblématiques du territoire tels que la Comédie du Livre – 10 jours en mai, O'Millésimes... aux enfants.

Tonalités, sons, voix... et la voie de l'imaginaire s'ouvre pour les auditeurs en herbe !

La troisième édition de « France Bleu à Hauteur d'Enfants » à la Halle Tropisme enrichie une nouvelle fois sa mission d'éducation aux médias et à l'audio. Durant 4 jours, élèves et familles sont invités à une immersion dans l'univers de la création sonore : podcast, doublage, dispositif immersif, fabrication d'émission radio, musique à l'image pour le cinéma ou le jeu vidéo...

Au côté des médias historiques de la radio gravitent artistes et créateurs sonores que France Bleu réunit à Tropisme dans une programmation vivante et vibrante : ateliers, expositions, installations, balades sonores ou immersive ou encore une discothèque pour enfants.

Cette programmation valorise la filière montpelliéraine du son et permet de rencontrer ceux qui la façonne au quotidien.

À travers ce rendez-vous, qui affirme la place centrale que la ville de Montpellier et sa Métropole entendent donner aux artistes et à la jeunesse, s'écrit également l'ambition de la démarche de la candidature au titre de « Capitale européenne de la culture 2028 ».

Parce que la Culture est un levier majeur d'accès à l'Éducation soyez nombreux aux rendez-vous que vous offrent la Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole et leurs partenaires.

Michaël Delafosse

Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Les enfants ont pleins de choses à nous dire, il suffit de les écouter !

Le festival « France Bleu à Hauteur d'Enfants » donne la parole aux plus jeunes et les invite à plonger dans l'univers extraordinaire de l'audio et de la radio. Je suis fière que la Région soit une nouvelle fois partenaire de cet événement, qui porte des valeurs d'apprentissage, de citoyenneté, d'éducation à l'information qui sont essentielles, encore un peu plus dans le monde d'aujourd'hui.

J'ai la conviction que la culture doit être à portée de tous et toutes, qu'importe son âge. Elle permet de s'éveiller, de s'émerveiller, d'apprendre.

Le festival vise aussi à faire découvrir le monde de l'information, le rôle de la radio et plus largement des médias. Dans un monde où « l'infobésité » est omniprésente, à la télé, sur les réseaux sociaux, notre jeunesse doit apprendre à décrypter le vrai du faux.

Enfin, la transmission de la culture passe aussi par l'oralité, j'en ai fait l'un des axes forts de la nouvelle stratégie culturelle régionale.

Carole Delga,

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



L'éducation aux médias et à l'information est inscrite au cœur de la formation de nos élèves. Elle vise à leur permettre d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, en déjouant la désinformation et le complotisme.

Elle participe également, aux côtés des disciplines d'enseignement, à accroître leurs compétences en expression orale et écrite, leur maîtrise du débat argumenté et démocratique, mais aussi leur créativité et leur confiance en eux, leur ouverture au monde et aux autres.

Dans cette optique, l'académie de Montpellier favorise la création de médias scolaires dans ses écoles, collèges et lycées. Aujourd'hui, aux côtés des journaux des web-tv, 35 radios scolaires sont actives, produites et animées directement par nos élèves. Elles contribuent à leur réussite, à leur épanouissement, à leur construction en tant que futurs citoyens.

Le festival « France Bleu à Hauteur d'Enfants » s'épanouit avec bonheur dans ce paysage. Avec ses deux journées

consacrées aux scolaires, il devient au fil des années un outil éducatif de premier plan, sur lequel peuvent s'appuyer enseignantes et enseignants pour engager des projets culturels et d'éducation aux médias et à l'information.

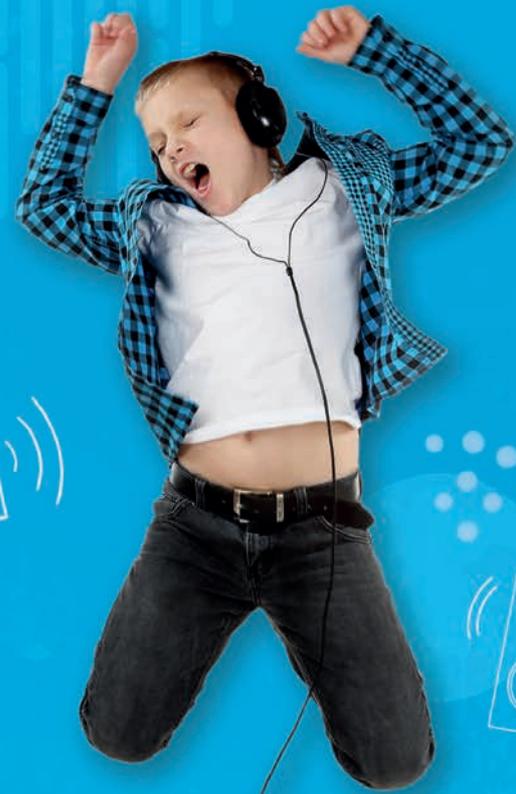
Cette année, le Festival s'apprête à accueillir plus de 600 de nos élèves. Je m'en réjouis. La diversité des ateliers proposés va permettre à ces écoliers, ces collégiens, ces lycéens, de découvrir les multiples aspects du son, sa richesse, sa variété. Ils pourront aussi appréhender comment l'information se fabrique, et prendre la mesure du travail journalistique. Ils pourront, par le jeu et le divertissement, comprendre, apprendre, créer, s'ouvrir à des métiers inconnus. Bref, découvrir un univers.

Je remercie France Bleu Hérault et sa directrice Anne-Marie Amoros pour cette opportunité donnée à nos enseignants et à nos élèves. Les expériences qu'ils vivront lors de ce festival resteront, j'en suis sûre, ancrées dans leurs mémoires.

Sophie Béjean,

Rectrice de l'académie de Montpellier
Rectrice de la région académique Occitanie

PROGRAMME 2023



Parcours sonores

en accès libre du 23 au 26 novembre - de 10h à 18h

COMPAGNIE
MARC CALAS
ART SONORE

nouveauté

OS, les douches sonores

avec Marc Calas

Samedi et dimanche
de 10h à 16h30

Galerie fermée



Installation sonore à vivre en déambulation.

Explorer la limite de notre sens de l'ouïe et faire un pas vers l'audition des personnes sourdes ou malentendantes. Les fils de ces étranges méduses oscillent grâce à du son. Elles sont reliées à des hauts parleurs qui diffusent des ondes sonores très graves inaudibles à nos oreilles. Cependant en se laissant effleurer ou en saisissant les fils, nous pouvons ressentir ces infra-basses dans notre squelette, par nos os. En entrant entièrement sous la méduse nous prendrons une douche de vibration et un bain de sensation...



nouveauté

Immersive Now

Samedi et dimanche 10h à 18h

À la découverte du son spatialisé avec Immersive Now d'Orange. L'application « Immersive Now d'Orange » vous offre une nouvelle expérience musicale : un concert à voir sur votre smartphone en 360°... ou en réalité virtuelle (VR).

Vous aurez l'impression d'être si proche des musiciens, de ressentir les vibrations de la musique dans la poitrine !

Avec sa dernière mise à jour, l'application Immersive Now propose son lot de nouveautés comme les avatars et le co-watching pour rendre l'expérience utilisateur encore plus immersive.

- Le co-watching vous permet d'inviter jusqu'à 3 personnes à regarder un contenu simultanément avec vous dans la même salle virtuelle.
- Vous pouvez aussi créer votre propre avatar en vous prenant en photo.
- Découvrez également le son spatialisé qui coordonne le son selon les mouvements de votre tête avec votre casque VR.





Podcasts Radio France

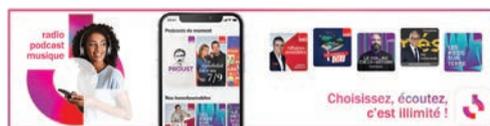
L'enceinte Merlin



D.R.

Découvrez l'enceinte Merlin !

C'est une enceinte conçue pour les enfants et une sélection audio exigeante et inédite, renouvelée en continu. Elle donne accès à une sélection d'une richesse incomparable : les meilleurs contenus audio de Bayard Jeunesse, Milan Jeunesse et Radio France, sélectionnés pour leur qualité et leur diversité. Histoires, musiques, documentaires, chansons en anglais... avec, bien sûr, tous vos héros préférés (*Petit Ours Brun, Anatole Latuile, Zouk, SamSam...*).



Chaque mois, les podcasts de Radio France sont téléchargés plus de 80 millions de fois en moyenne. Le podcast donne la possibilité aux auditeurs de l'écoute immédiate ou du téléchargement automatique de nos émissions chez soi, au bureau ou en mobilité. Avec l'application Radio France vous pouvez retrouver gratuitement tous les podcasts de toutes vos radios.



Vous pouvez, par exemple, retrouver :

- « Une histoire et... Oli »,
- « Les Odyssées » de France Inter,
- « Les enfantines » de France Culture,
- « À hauteur d'enfants »
- « Le confinement des contes » de France Bleu...



Exposition de vinyles

La Discothèque de Radio France gère une collection exceptionnelle par sa diversité et sa qualité, incluant tous les supports phonographiques, du cylindre aux fichiers numériques. Chaque jour, y sont également référencés et indexés les nombreux enregistrements indispensables à la réalisation d'émissions comme à la programmation musicale.

Dans le cadre du Festival « France Bleu à Hauteur d'Enfants » la Discothèque de Radio France vous invite dans sa collection de disques et ouvre pour vous sa malle aux trésors !

Une sélection de pochettes de disques issus de la chanson, du cinéma d'animation, des bruitages et de musiques de film - pour les enfants - autour de l'environnement, l'écologie et des éléments.



Parcours sonores

en accès libre du 23 au 26 novembre - de 10h à 18h



Plateau Radio

avec l'Assemblée Régionale des Radios Associatives Occitanie

Vendredi à 12h

Village résident

Organisation d'un plateau radio d'une heure autour du thème de l'éducation aux médias, mais aussi pour parler du festival. Émission accessible au public.

Espace de l'Assemblée Régionale des Radios Associatives d'Occitanie

Samedi et dimanche de 10h à 18h

Village résident

Écoute au casque de créations sonores réalisées par les radios de l'Assemblée Régionale des Radios Associatives d'Occitanie et présentation du tissu des radios associatives dans notre région / échange avec le public (spécificités des radios associatives / les métiers de la radio / l'implication des citoyens dans les radios associatives...)



Le toucan rêveur

Samedi et dimanche

Village résident

Le toucan rêveur est une librairie jeunesse située en plein cœur de Castelnaud-le-Lez, à 5 mn de Montpellier.

Une librairie où dialoguent livres, jeux, jouets et autres jolies choses, le toucan rêveur est aussi un espace de découvertes et d'échanges. Les valeurs que le toucan souhaite défendre : la valorisation de la diversité de la littérature jeunesse et adolescente, l'offre de produits de qualité à forte valeur ajoutée environnementale, la défense du savoir-faire français et européen, la durabilité des jeux et jouets et l'accessibilité.



Cartes postales à hauteur d'enfants



Au micro de Claire Moutarde, les enfants ont des choses à nous dire. Écoutons-les !

La chronique « À Hauteur d'Enfants » c'est chaque jour à 8h12 sur France Bleu Hérault.

Sur le Festival, récupérez vos cartes postales sonores avec des dizaines de chroniques différentes !



Studio France Bleu

Judi et vendredi de 10h à 12h et de 16h à 18h
Samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h
Dimanche de 10h à 12h

France Bleu Hérault, la radio de proximité de référence sur le département assurera plusieurs heures d'émissions en direct du Festival. Couloisses, interviews des intervenants et des enfants ; les équipes de France Bleu Hérault feront vivre aux auditeurs les 4 journées de Festival. Assistez aux émissions !

Ateliers sonores

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop



WILD/ à la découverte des animaux

avec Ambre Gaudet, la maison du podcast

Samedi à 10h/11h/12h15/14h/15h/16h/17h

Salle B

3 à 7 ans



Un atelier blind test cri d'animaux pour partir à la découverte du monde sauvage, guidée par une reportrice animalière. Une animation pour faire découvrir les animaux aux petites oreilles !

On écoute des bruits d'animaux, on essaye de les identifier, on s'intéresse aux espèces de notre belle région (les flamands, les serpents, les aigles, les dauphins, les crapauds, ...). On apprend aussi les petits gestes pour les aider !



nouveauté

Fabrique ton OLI !

avec Anna Buy

Judi et vendredi

à 9h30/11h30/14h

Samedi et dimanche

à 9h30/11h30/14h/16h

Salle D

6 à 9 ans et +



OLI est une série audio France Inter : des contes pour les 5-7ans imaginés et racontés par de nombreux auteurs. « *Fabrique ton OLI* » est un atelier où les enfants sont invités à bruite et à mettre en musique un mini-épisode d'OLI, à partir d'une boîte à outils de bruitages et d'instruments musicaux et électroniques.



nouveauté

Merci Rémi ! Le podcast d'humour pour les enfants

avec Julien Moch

Vendredi à 10h/11h15/13h15/14h30/15h45

Samedi à 10h/11h15

Salle H

6 à 12 ans

🕒 1h



« Merci Rémi » est un podcast d'humour pour les enfants, disponible sur toutes les plateformes audio.

Chaque semaine, Rémi s'attaque à un nouveau problème avec des solutions 100% rigolotes !

L'atelier propose une rencontre avec l'auteur Rémi Chaurand et toute l'équipe. Découverte des coulisses de fabrication : écriture, enregistrement, bruitage, réalisation... Les enfants vont ensuite imaginer et enregistrer ensemble des solutions rigolotes à des situations totalement loufoques !

nouveauté

QUELLE HISTOIRE Blind test historique

avec Ambre Gaudet, la maison du podcast

Samedi à 13h45/14h45/15h45/16h45

Salle C

6 à 12 ans

🕒 25 min



Un atelier pour partir à la découverte de personnages historiques et de leurs vies ! Grâce aux extraits de notre podcast audible « *Dans la classe de* », qui fait intervenir une personnalité historique dans une classe, et de notre série de podcast « *Quelle histoire* », qui raconte l'histoire aux enfants, les jeunes auditeurs vont devoir deviner les personnages historiques et ensemble, nous allons découvrir les grandes lignes de leurs vies.

Ateliers sonores

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop

AcousmatiK

avec Rudy Martel

Judi 10h/11h30/13h30/14h45

Salle 31

6 à 14 ans



AcousmatiK

AcousmatiK a été imaginé comme un battle de hip-hop. Dans le respect des participants, mais dans un joyeux brouhaha, deux groupes s'affrontent autour d'un quizz sonore. C'est à celui ou celle qui saura identifier au plus vite, et au mieux, le son diffusé ! Comme « J'écoute dans le noir », autre atelier sonore benjamins media, l'atelier AcousmatiK est un atelier de discrimination auditive : quand le son est diffusé, le silence est requis... Le quizz est adapté à l'âge de l'enfant. La difficulté du quizz pourra être progressive-sons simples, sons plus compliqués, sons complexes, voire ambigus -pour mieux amener les oreilles à écouter.



Une installation sonore et urbaine

avec Jean-François Oliver

Vendredi à 10h/14h

Samedi à 10h/13h/16h

Salle 31

6 à 14 ans et +



Dans une ambiance entre vidéogreniers et déménagements, cet atelier propose d'offrir à nos vieux objets une deuxième vie en les assemblant dans une installation sonore interactive. Il s'agit de créer avec tous ces éléments un orchestre pilotable par un clavier de piano. Les participants doivent amener un objet qu'ils estiment avoir un potentiel sonore intéressant dans un carton. De chaque objet est « tiré » le son le plus intéressant possible, c'est à dire enregistré par le participant sous la houlette des intervenants.



Dessine des sons

avec Ludovic Finck

Dimanche à

10h/11h/13h/14h/15h

Salle 31

6 à 11 ans



« Dessine des sons » est un atelier sensoriel qui invite les enfants à retranscrire en dessin ce qu'ils écoutent à l'aide de pastel. L'idée est de sensibiliser les enfants à l'écoute, en associant des formes, des couleurs, des personnages et des histoires à des éléments sonores succincts et à des trames audios narratives, le tout par leur imagination. Les enfants sont ensuite amenés à poser des mots sur les types de sons entendus et sur l'histoire de leur dessin.



© Ateliers/Stages - Soudures Urbaines

nouveauté

Stage Beatbox

par Soudures urbaines

Judi à 10h/14h

Terrasse



Initiation au Human Beatbox (bruitage avec la bouche). L'objectif est de susciter la créativité des participants et de leur donner des techniques de base du Human beatbox. Les jeunes se voient ainsi proposer des exercices de préparation physique (relaxation, respiration, tonification, etc.), d'exploration vocale (prise de conscience des différents espaces de résonance de la voix), et de découverte des techniques de Human Beatbox.

Sons et sensations 3D

avec Aurélie Kieffer, Claire Moutarde, Nathalie Salle et Thierry Montech

Salle A

6 à 14 ans et +

🕒 1h30

😊 x 12



Jeudi et vendredi à 9h30/11h45/14h30/16h
Samedi à 10h/13h45/16h - Dimanche à 10h45/13h45

On connaît l'image en 3D, mais le son 3D ? En fait oui, on le connaît par cœur puisque nous écoutons chaque jour avec nos deux oreilles le son en 3 dimensions, gauche/droite, devant/derrière, en haut/en bas.

L'atelier propose de faire découvrir la richesse du son «3D » grâce à deux installations complémentaires : la tête binaurale et une couronne de 8 enceintes.

Les enfants pourront jouer à géolocaliser le son et à créer une petite fiction radiophonique en son 3D avec la couronne d'enceintes.



Raconte ton histoire

avec Mayssa Issa

Caravane

7 à 12 ans

🕒 1h15

😊 x 7

Dimanche à 10h et 14h

Atelier d'écriture et réalisation de podcast/ audio Book pour les 7-12 ans. Cet atelier est fait par et pour les enfants. Dans un esprit d'égalité et de respect total de l'autre, loin des sentiers de la compétitivité, les enfants inventent une histoire, l'enregistrent et une semaine plus tard écoutent leur podcast sur toutes les plateformes. Ils accéderont à leur E-Book illustré par leurs soins.

nouveauté

Le mystère du chat disparu Atelier de webradio

avec Association Mediaticlic

Galerie fermée

9 à 12 ans

🕒 45 min

😊 x 6



Jeudi et vendredi à 10h/11h45/14h30

L'atelier démarre autour d'une conférence de rédaction, au cours de laquelle les élèves sont invités à vérifier une information de dernière minute : le chat de la mère Michel a mystérieusement disparu ! Les journalistes en herbe sont invités à vérifier cette information en partant interviewer des témoins et en étant confrontés à des « preuves ». Cet atelier doit amener les élèves à savoir distinguer une source fiable, qu'il s'agisse d'un témoignage ou d'une photo, à recouper leurs informations, à organiser leur pensée et à s'exprimer à l'oral.



nouveauté

Atelier Ecogestes



avec l'Assemblée Régionale
des Radios Associatives Occitanie

Salle B

Jeudi à 10h/14h - Vendredi à 14h

L'ARRA proposera aux jeunes participants d'écrire et de réaliser des programmes radiophoniques courts (30 secondes à 1 minute) autour des écogestes. Les jeunes s'adresseront à d'autres jeunes. Ces programmes seront valorisés sur le site web et les réseaux sociaux.

Ateliers sonores

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop

nouveauté

Le monde des ados

avec Ambre Gaudet, la maison du podcast

Judi à 9h30/11h/14h/15h15

Vendredi à 14h/15h15

Le Pont

12 ans et +

1h



LA MAISON DU
PODCAST



Un atelier débat avec des collégiens réunis autour d'une table dans un format radio/podcast. Ils doivent piocher un sujet au hasard. S'ensuit l'écoute d'une petite fiction audio, puis 20 minutes de débat passionné sur un sujet qui les concerne. On réécoute les meilleurs passages, on débriefe, et ils repartent avec leur émission sur une clé USB.



On a quelque chose à dire

nouveauté

T'es son ou quoi ?

avec Boris Chenaud

Salle B

9 à 14 ans et +

2h

x 20



Vendredi et dimanche à 10h

Une expérience humoristique de vulgarisation scientifique pour mieux comprendre le son ! Un professeur de Fac épaulé d'un assisté un peu benêt décortique le son à partir d'expériences visuelles. Une création OaqAdi ! Boris Chenaud, enseignant chercheur en physique et Jean Jacques Chauchard, éducateur et intervenant radio, tous deux passionnés de sons et adhérents à OaqAdi !, tentent de rendre accessibles les fondements physiques du phénomène sonore.

nouveauté

Compose le nouveau son de la Halle Tropisme

avec Jérôme Hoffmann et François Ceccaldi

Salle C

12 ans et +

1h45

x 10



Samedi et dimanche à 9h30 et 11h30

Partir d'une séquence vidéo muette tournée dans la halle tropisme pour imaginer de nouveaux univers sonores comme : Une halle à la plage ? (Montée des eaux futures) Une halle dans époque future ou passée ? Une halle peuplée d'êtres étranges ? Une halle dans l'univers de Miyazaki ? Une halle sous la tempête ? Une halle militaire ? Faire appel à l'imagination, aux souvenirs, aux envies d'utopies pour créer un nouvel univers sonore d'un espace existant. L'image vidéo n'est qu'un prétexte pour piquer la curiosité des participants. Elle ne sera visionnée qu'au début de la séance et lors du montage.

BRAQUAGE
SONORE & CIE
il y a pas de sonnet pour l'audio

nouveauté

UNI*SONS*

Création d'un podcast Parents et Enfants/Ados

Salle H



par Unisons

Samedi à 14h/15h/16h

Dimanche à 10h/11h/12h/14h/15h/16h

Création d'un podcast Parents et Enfants/Ados pour lequel ils seront invités à échanger sur la forme d'un dialogue porté avec humour sur la question des nouveaux langages sous l'air digital : *Pourquoi tu parles en vocaux ? Tu ne peux pas appeler tes copains ? Vous vous voyez toute la journée et vous continuer à vous parler ? T'en as pas marre de prendre des selfies ? Tu ne veux pas profiter un peu au lieu d'être sur ton téléphone ? Tu regardes tes photos au moins ? C'était mieux avant. Pourquoi tu fais des story sur ton whatsapp ? Qui les regarde ? Arrête avec tes groupes Whatsapp je ne supporte plus. Pourquoi t'écris comme ça ?*

Une occasion pour les parents d'interroger et de comprendre leurs enfants dans leurs usages des nouveaux canaux de communication. Un dialogue bienveillant telle une passerelle entre les générations pour recréer la confiance dans une relation pérenne où le parent accompagne l'enfant face aux changements constants des langages 3.0.

Cet atelier permet de mettre en avant la voix de la jeunesse au travers d'une création sonore inédite. Ces créations radiophoniques ont pour but de plonger au cœur des problématiques liées aux usages des nouveaux outils de communication, de lever l'illusion de cette communication permanente souvent peu qualitative à la faveur d'un échange franc, sincère et spontané qui tranche avec les formats calibrés à durées éphémères.



Esprit Critik
Jeunes, Médias et Croisement

nouveauté

Esprit'Critik juniors

Salle C



Club de la
presse
OCCITANIE

par le Club de la presse Occitanie

Jeudi et vendredi à 10h/11h/14h/15h

Chaque atelier est conjointement animé par un journaliste et un expert en réseaux sociaux. Le binôme aborde, de manière très interactive, les questions liées aux fake news, aux théories du complot et au fact-checking. Cent-vingt minutes de remue-méninges pour mieux apprendre à développer son esprit critique.

Esprit'Critik est un programme d'intervention initié par le Club de la presse Occitanie. Le Club regroupe plus de 800 journalistes et chargés de communication de la grande région. Créé en 2016, un an après la tuerie de Charlie Hebdo, le dispositif de formation a pour but de prévenir les risques de désinformation. Il encourage un usage raisonné des réseaux sociaux.

Ateliers sonores

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop

La rédaction de France Bleu Hérault À Hauteur d'Enfants

avec Claire Moutarde et Benoit Califano

Atelier en partenariat avec



Jeudi à 9h30/14h

Vendredi à 9h30/14h

Samedi à 10h/14h

Salle NETIA

12 ans et +

Atelier toute la journée



Le défi de la journée : réaliser une émission de radio ! Préparer les interviews, faire du montage, apprendre à parler dans un micro, tourner des reportages et gérer son stress !

Les enfants et les ados termineront la journée bien dense avec la présentation d'une émission de radio en direct fabriquée par eux et pour eux ! Bref, la radio À hauteur d'enfants (et d'ados) !





nouveauté

ONYO, l'Arbre soleil

avec Yann Garreau & Charlotte-Amélie Veaux

Atelier en partenariat avec 

Yourte

6 à 14 ans et +

🕒 45 min

👤 x 12



Jeudi et vendredi 10h/11h/13h/15h

Samedi 10h/11h/13h/14h/15h/16h

Venez régénérer un arbre millénaire au rythme de votre souffle. Cette expérience offre un voyage poétique au cœur d'une forêt enchantée. L'Arbre-Soleil est un **moment de reconnexion**. **Sans écran, avec un son spatialisé unique et des lumières interactives**. Chaque session est vécue comme un véritable moment d'apaisement, dans une installation intime, originale, et qui ne cesse d'émerveiller les visiteurs. Ensuite, vous pourrez dessiner le monde que vous avez imaginé pendant l'expérience sous forme d'un vœu à accrocher autour des codes de la yourte.



©Quentin Chevrier

Ateliers sonores

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop

nouveauté

Piletta Remix - Fiction radio live

par le Collectif WOW

Menuiserie



Judi 11h30/13h/14h/15h



45 min



entre 12 et 25

Vendredi 11h/14h/15h



45 min



entre 12 et 25

Samedi et dimanche 16h

Spectacle 45 min



Fidèle à son goût de la création radiophonique, le collectif belge WOW ! raconte l'histoire de Piletta écrite par Florent Barat. Une fable sur les peurs enfantines, soumise aux aléas du direct.

Sur le papier, Piletta est une petite héroïne de conte comme beaucoup d'autres. Remplie de peurs, mais prête à les affronter par amour. Sur scène, elle est tout autre chose. Dans Piletta Remix du collectif belge WOW !, l'enfant qui brave les dangers du monde pour aller chercher la fleur susceptible de guérir sa grand-mère est la protagoniste principale d'une fiction radiophonique interprétée en live par cinq acteurs, bruiteurs, électro-musiciens et mixeurs. Imaginée par Florent Barat, la fable enfantine aux multiples rebondissements est aussi une plongée dans les secrets de fabrication d'une fiction radiophonique. Un moment ludique de réflexion sur la construction d'un discours médiatique.

Réadaptation pendant les 4 jours du festival, donnant lieu à 2 grands spectacles à 16h.



Piletta Remix - la fiction radiophonique live du Collectif Wow - Sceneweb

Programmation en soirée

gratuits et sur inscription - www.tropisme.coop

Table ronde : « les médias de demain pour la jeunesse d'aujourd'hui »

Avec la participation de



Judi 23 novembre de 19h à 20h

Les Ponts

Public Adulte

La diversité des médias ainsi que leurs formats, contenus, supports... bousculent constamment notre rapport à leur utilisation. Ces réseaux deviennent des concentrés de sociabilisation, d'informations, de divertissements, de créativité mais aussi des canaux de propagande et de haine. La jeunesse se bouscule pour en être et se scénarise pour y produire des contenus.

De quoi seront faits les médias de demain ? Adopteront-ils un genre doctrinaire ou proposeront-ils une diversité de points de vue ?

Pour penser, inventer un nouveau monde médiatique, ne devons-nous pas inclure les jeunes au cœur de cette vision ?

Cette table ronde aura pour ambition de questionner les médias d'aujourd'hui et d'interroger le champ des possibles pour demain.

Boum

Vendredi 24 novembre
de 18h à 21h sur inscription

Halle Tropisme



Boum géante avec DJ Dali !

La Halle Tropisme se transforme
en discothèque pour enfants !



Infos pratiques

Lieu

La Halle Tropisme
121 Rue Fontcouverte - 34000 Montpellier

Dates

Du 23 au 26 novembre 2023 : Festival ouvert à tout public
Renseignements et inscriptions aux ateliers
sur www.tropisme.coop

Horaires

10h-18h

Venir

- **À vélo**
10 min environ depuis la Comédie.
Borne vélomagg la plus proche : Renouvier vélostation
26 au 21 Bld Renouvier (Place Chaptal).
- **En tram**
L2 Mas Drevon
L3 Saint-Denis.
20 min de marche environ depuis Mas Drevon.
- **En bus**
Ligne 7 arrêt Gouara ou Mas de Merle Ligne 11 arrêt
Cité Gély.
- **À pied**
20 min environ depuis la Place de la Comédie
et la Gare St Roch

Restauration et buvette

Disponible sur place

Festival
100%
GRATUIT



les espaces

PARCOURS SONORES

Accès libre de 10h à 18h

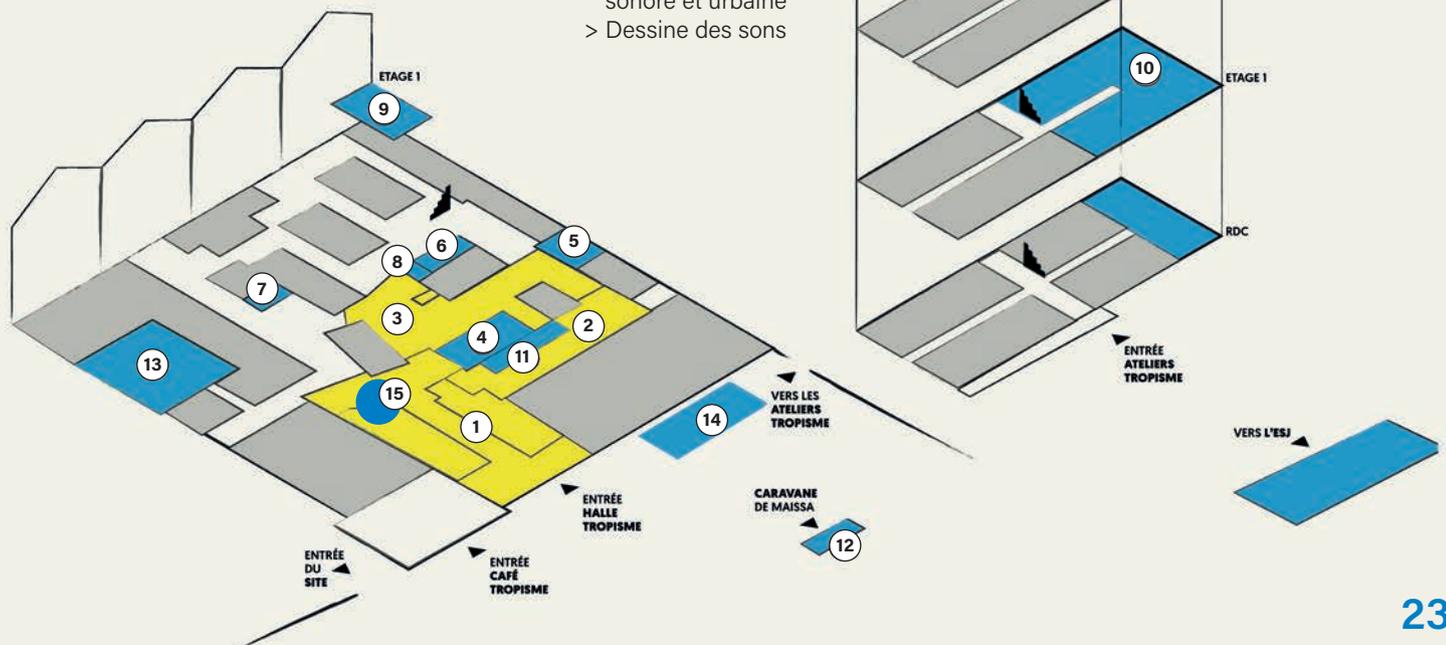
- 1 **Les Ponts** > Immersive Now
> Studio France Bleu Hérault
> Podcasts Radio France
> L'enceinte Merlin
> Cartes postales à hauteur d'enfants
> Le monde des ados (sur inscription)
> Table ronde
> Boum
- 2 **Galerie** > Exposition de vinyles
- 3 **Village résident** > Plateau radio ARRA
> Espace de l'ARRA
> Le Toucan rêveur

ATELIERS SONORES

Sur inscription

- 4 **Salle A** > Son et sensations 3D
- 5 **Salle B** > Atelier Ecogestes
> T'es son ou quoi ?
> Wild/ à la découverte des animaux
- 6 **Salle C** > Esprit'Critik juniors
> Compose le nouveau son
> Quelle histoire
- 7 **Salle D** > Fabrique ton OLI !
- 8 **Salle H** > Merci Rémi !
> Création d'un podcast Parents et Enfants/Ados
- 9 **Salle 31** > AcousmatIK
> Une installation sonore et urbaine
> Dessine des sons

- 10 **Salle NETIA** > La rédaction junior
- 11 **Galerie fermée** > Le mystère du chat disparu
> OS, les douches sonores
- 12 **Caravane** > Raconte ton histoire
- 13 **Menuiserie** > Piletta Remix
- 14 **Terrasse** > Stage Beatbox
- 15 **Yourte** > ONYO, l'arbre soleil



Contacts

Anne-Marie AMOROS

Directrice France Bleu Hérault

anne-marie.amoros@radiofrance.com

04 67 06 65 60

06 15 93 59 31

Laura PEDON

Responsable communication France Bleu Sud Méditerranée

laura.pedon@radiofrance.com

04 42 99 13 00

06 16 06 67 75

Autres infos :

Impression

Centre de reprographie de Radio France



Avec le soutien de :



En partenariat avec :

