

Supplément
publicitaire

Ag. D'audat - Montpellier Méditerranée Métropole - Direction de la communication - 09/2023

1^{RE} ÉDITION

BIENNALE EURO AFRICA DE MONTPELLIER

UN TERRITOIRE EN VIBRATIONS
Évènements, conférences, concerts, créations, animations...

9 > 15 OCTOBRE 2023



Plus d'infos sur euro-africa.montpellier.fr

Congrès // 9-10 OCTOBRE
**EURO-AFRICA
MONTPELLIER
WATER DAYS**

Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2028

montpellier
méditerranée
métropole



Midi Libre

Conception et réalisation

L'Agence

Ne pas jeter sur la voie publique
L'IMPRIMERIE DU MIDI - R.C.S.
MONTPELLIER 479 633 711



INTERVIEW



Michaël Delafosse

♦ "Montpellier se positionne clairement comme territoire en lien avec l'Afrique"

Michaël Delafosse est Maire de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole depuis 2020. La ville accueille la première biennale Euro-africa et candidate par ailleurs au titre de capitale européenne de la culture 2028 avec Sète et 152 communes à ses côtés. Le lien au continent africain et la question de l'eau sont des marqueurs forts de sa candidature.

Les rencontres Afrique France prennent, sous votre impulsion, à chaque édition une nouvelle dimension ; en 2021 elles deviennent Nouveau sommet Afrique France. En 2023, c'est la première édition de la biennale Euro-Africa de Montpellier et donc une ouverture vers l'Europe. Est-ce que c'est une façon d'inscrire ces rencontres plurielles dans la durée ?

Exactement. C'est notre manière de montrer que le nouveau Sommet Afrique/France n'était pas une opération de communication. C'est, pour nous, à Montpellier, une volonté de se positionner clairement comme territoire en lien avec l'Afrique, de territoire hospitalier qui fait émerger et fructifier les énergies venues du monde entier. C'est aussi une manière de mettre en lumière le formidable écosystème scientifique, entrepreneurial, culturel, sportif... de notre métropole, pour qui les liens au continent africain sont une réalité quotidienne.

Qu'attendez-vous de la 1ère édition des Euro-Africa Water Days de Montpellier qui ouvre la biennale ?

Le continent africain et le bassin méditerranéen sont des « hotspots » du dérèglement climatique, et donc directement concernés par la problématique de la ressource en eau. Les Euro-Africa Water Days sont une rencontre multi-acteurs à la recherche de réponses et de solutions concrètes pour relever ces défis liés à la gestion de l'eau dans les mégapoles africaines et méditerranéennes. Les intervenants sont de très haut niveau et je suis fier de l'ambition de cette première édition portée en partenariat avec le centre UNESCO-ICIREWARD !

Comme en 2021, les acteurs culturels ont une place privilégiée pour la 1ère biennale Euro-Africa. Quels en sont les moments forts ?

La programmation est d'une incroyable richesse et diversité : de la photographie, de la danse, des débats d'idées, du sport urbain, du théâtre, de la musique, du cinéma et des séries... Difficile de retenir

un temps fort mais je citerais le très beau spectacle de danse venu de Yaoundé en ouverture, ou encore la rencontre littéraire avec Wole Soyinka, premier prix Nobel africain de littérature.

La 1ère biennale Euro-Africa de Montpellier développe également l'axe entrepreneurial en invitant des industries créatives et innovantes. Est-ce que la jeunesse africaine se montre, là-aussi, particulièrement inventive ?

56 entrepreneurs africains seront accueillis à Montpellier entre le 2 et le 13 octobre, dans le cadre d'un programme d'accompagnement développé autour du Campus des entrepreneurs africains, qui rassemble cette année une deuxième promotion après le succès de la première édition en 2022. Le nombre de partenaires de ce programme ainsi que l'immense succès de l'appel à candidatures (plus de 500 reçues !) montre à quel point, effectivement, la jeunesse africaine est une richesse en termes de créativité et d'engagement.

Un rapide point sur le dossier de la candidature de Montpellier au titre de capitale européenne de la culture 2028. Très exactement Montpellier-Sète. Une candidature qui a trouvé son lien autour de la thématique de l'eau. Quelles sont les prochaines étapes ?

Très exactement Montpellier, Sète et 152 communes à leurs côtés ! Sans oublier le Département, la Région et tous ceux qui nous accompagnent dans cette belle aventure collective. Nous sommes dans la phase de finalisation du deuxième dossier de candidature que nous devons remettre avant le 3 novembre prochain. Ensuite, nous accueillerons le jury sur notre territoire dans la première semaine de décembre et nous irons, dès la semaine suivante, défendre notre projet à Paris. L'eau est en effet un marqueur fort de notre candidature, de ce qui nous relie. Elle est une composante importante de notre axe artistique construit plus largement sur la question de notre rapport au vivant.

♦ "Une biennale artistique à 360°"

Vincent Cavaroc – directeur de la Halle Tropisme et coordinateur du volet culturel de la Biennale Euro-Africa de Montpellier.

Ce projet de biennale arrive à un moment bien particulier de la vie culturelle montpelliéraine. Depuis des années, notre ville noue des relations directes avec le tissu artistique africain, à travers les grands équipements et festivals que l'on compte sur notre territoire. Je pense à Montpellier Danse, mais aussi au festival Arabesques pour ne citer qu'eux. La méditerranée a souvent été notre porte d'entrée pour scruter ce continent,

mais en 2021 nous avons regardé plus loin en invitant la quasi-totalité des 54 pays qui composent l'Afrique. Cette année 2021 a marqué un tournant, à un moment où les relations politiques et diplomatiques entre la France et l'Afrique se tendaient particulièrement. Et c'est là que réside la force des actions menées en 2021 et durant la biennale à venir : elles se placent du côté de la société civile, des artistes et créateurs, des scientifiques et chercheurs, des sportifs et entrepreneurs,

et aucunement du côté d'intérêts politiques qui nous dépassent parfois. Du 9 au 15 octobre, la ville va être maillée de ce bouillonnement artistique que l'on a voulu à 360°, de la danse à la musique, du cinéma au débat d'idée, de la gastronomie aux industries créatives et culturelles, des cultures urbaines aux arts visuels. Celles et ceux que nous invitons durant cette semaine incarnent l'Afrique d'aujourd'hui, beaucoup plus moderne que les clichés qui collent encore à la peau

de ce continent qui ne cesse de se réinventer et de nous inspirer d'autres modes de fonctionnement...



© Laurie Diaz



LES EXPOSITIONS EN ENTRÉE LIBRE



Un ensemble d'expositions aux 4 coins de la ville illustrant la richesse artistique du continent africain.

Du 9 octobre 2023 au 6 avril 2024
Vernissage : Lundi 9 octobre

> "La Paillade Not The Movie" par Yoriyas - L'Art est public

La galerie L'Art est Public lance une double invitation au photographe marocain Yoriyas à travers son exposition « Casablanca, Not the movie » qui propose un regard d'initié sur la réalité vibrante de la plus grande ville du Maroc. Mais aussi à travers la création d'un parcours d'œuvres dans la Paillade réalisé avec douze jeunes du quartier.

Du 11 octobre au 7 janvier
Vernissage : Mardi 10 octobre à 18h

> "Bosonman. Particule élémentaire" par Ernest Dükü - Espace Bagouet

A l'invitation de Nakhana Diakité Prats, l'artiste Ernest Dükü conte à l'encre et

en images l'histoire coutumière d'une Afrique symbolique, d'Abidjan à Paris. Avec cette exposition il tente de retracer le Boson, défini comme la plus petite particule élémentaire connue, celle au-delà de laquelle la science reste pour l'instant aveugle.

Vernissage : Mardi 10 octobre à 18h

> "W.A.X" par Mostapha Romli - Hôtel d'Aures

Mustapha Romli s'intéresse à la récupération médiatique et culturelle d'un tissu considéré comme emblème identitaire de tout un continent, le wax. Issu d'une fabrication textile industrielle coloniale, le wax oscille entre vrai symbole et fausse identité ou véritable identité et faux symbole...

Vernissage : Mercredi 11 octobre à 18h

> "4 Femmes" par Fatoumata Diabaté, Hélène Jayet, Ghizlane Ouazzaniet Khadija Tnana - Halle Tropisme

Cette exposition est issue de l'invitation de 4 artistes africaines ou afro-descendantes à collaborer entre elles,

4 sensibilités qui ont en commun de questionner la place de la femme en Afrique, la notion d'identité, de récit et de mémoire. En partenariat avec l'Institut Français.

Le 13 octobre de 18h à 00h, le 14 de 14h à 20h et le 15 de 11h à 15h

> Les Ateliers Tropisme Africa Montpellier - Halle Tropisme

Regroupant près de 80 artistes de tous horizons, les Ateliers Tropisme lancent l'invitation à une 15aine d'artistes africains pour imaginer de nombreuses expositions, ateliers et performances à découvrir le temps d'une folle nuit et de deux journées.

Du 9 au 30 octobre

> Exposition internationale de la photographie africaine - la Maison des Afriques

L'Espace culturel africain s'installe de façon éphémère au 10 boulevard Ledru-Rollin et invite les artistes Fatoumata Diabaté et John Kalapo à penser une exposition de grands noms de la photographie africaine.

Du 10 au 15 octobre
Vernissage le mardi 10 à 19h

> "Tonnuwetchi d'or et de lumière" par Aymeri Bai - Maison des relations internationales

Ce peintre béninois revisite en peinture la figure de la pitié en y associant des symboles issus des traditions africaines.

> "Liens tissés" par Sena Locco - Espace Saint-Ravy

Des portraits de femmes afro-caribéennes qui questionnent le corps politique de ces femmes engagées, en dialogue avec des tissus traditionnels de différents pays d'Afrique.

> Hommage à Mustapha Boutadjine par l'association France-Algérie Occitanie - Gazette Café

Une exposition mettant en valeur 12 femmes qui ont façonné l'histoire Franco-Algérienne à travers leurs contributions dans différents domaines, et organisée dans le cadre d'un hommage à l'œuvre de Frantz Fanon par l'artiste Mustapha Boutadjine.



JOUR PAR JOUR



LUNDI 9 OCTOBRE

>10h-19h : Exposition de Mode par la Maison de l'Afrique Australe - Corum

Une exposition mettant en valeur le travail de deux créateurs sud-africains et sensibilisant sur le lien étroit entre la mode et les problématiques de gestion des ressources en eau.

>10h30-12h30 : La Matinale de Radio Aviva - Maison des relations internationales

Parole aux acteurs associatifs entre débats témoignages et musique.

>À partir de 11h : Africa Market, gastronomie, artisanat, animation - Jardin de la maison des relations internationales

Les associations montpelliéraines vous proposent dégustations, animations et expositions tous les jours de la Biennale.

>11h : Vernissage "La Paillade Not The Movie" par le photographe Yoriyas - L'art est Public (cf. page expo)

>15h30-17h30 : Les débats Aviva : La coopération décentralisée et les jumelages avec l'Afrique - Maison des relations internationales

Interviews, débats et intermèdes musicaux.

>18h : Entretien littéraire et lecture avec Marc Alexandre Oho Bambe - Maison des relations internationales - entrée libre

Autour de son nouveau roman Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé conçu comme un récit de jazz, l'écrivain-slameur Marc Alexandre Oho Bambe efface les frontières entre poésie et roman, et offre un regard poignant sur la paternité, l'absence, la solitude et l'amour.

>19h : Soirée d'inauguration de la Biennale Euro-Africa - Spectacle de danse Ici et d'ailleurs - Salle Pasteur Corum - entrée libre



Nous ouvrons la biennale en danse! Au Cameroun, on danse. Dans un pays où cohabitent plus de 250 groupes ethniques, on danse la naissance, la puberté, la fécondité, la mort, les anciens.. Entre hip hop, contemporain et danse traditionnelle, 8 danseurs venus de Yaoundé

s'unissent pour élaborer une toile dansée, habitée par l'urgence de briser le quotidien et la quête d'un ailleurs plus prometteur. Un spectacle de Chantal Gondang & Bouba Landrille Tchouda, en partenariat avec l'Institut Français du Cameroun et Attitude.



MARDI 10 OCTOBRE

>9h : Quelle coopération entre nos continents dans les Actions Sports et Hip Hop ? - Auditorium du Musée Fabre

Rencontre bilan des programmes de coopération 2021/2023. Stratégie et perspectives 2024/2026.

>9h15-16h30 : L'Afrique, un continent sans archives, vraiment ? Journée d'étude à la Médiathèque Emile Zola

À rebours du stéréotype du « vieillard - bibliothèque orale », cette journée pensée en partenariat avec l'Ecole nationale des chartes, est centrée sur les enjeux qui s'attachent aux archives en Afrique, à leur collecte, leur conservation et leur mise à disposition.

>9h30-11h : Frühstück Lab : les industries Créatives et Culturelles en Afrique - Halle Tropisme

Rencontre professionnelle autour d'un petit déjeuner, en immersion dans les ICC africaines et pour construire des ponts entre nos deux continents.

>10h-19h : Exposition de mode par la Maison de l'Afrique Australe - Corum

une exposition sur le lien entre mode et gestion de l'eau.

>10h30-12h30 : La Matinale de Radio Aviva - Maison des relations internationales

Parole aux acteurs associatifs entre débats, témoignages et musique.

>À partir de 11h : Africa Market, gastronomie, artisanat, animation - Jardin de la maison des relations internationales

les associations montpelliéraines partagent leurs savoirs-faire.

>15h30-17h30 : Les débats Aviva : échanges économiques et exemples de coopération - Maison des relations internationales

Interviews, débats et intermèdes musicaux.

>16h-22h : Communeaux'théspar Yeobi - Grand Mail de la Paillade

Soirée d'expositions et de performances artistiques valorisée par un plateau TV animée par la structure Time is People.

>17h30-19h : Notre Futur, Dialogues Afrique-Europe - Maison des relations internationales

(voir page 7)

>18h : Vernissage de l'exposition Bosen Man. Particule alimentaire de l'artiste Ernest Dükü (Côte d'Ivoire). - Espace Bagouet (cf. page expo)

>18h : Vernissage de l'exposition "W.A.X" de Mostapha Romli - Hotel d'Aures (cf. page expo)

>19h : Concert de Patrice - Rockstore Tarif : 30€

Artiste sierra léonais/allemand, Patrice continue de faire vibrer le public depuis plus de 20 ans à travers sa musique emblématique entre reggae et folk.



>20h : Avant-première du documentaire Corps Noirs - Salle Rabelais

Ce documentaire de 53' réalisé par Christophe Petraud suit le travail de création du chorégraphe Salia Sanou, dans une aventure artistique collective engagée contre le racisme.

MERCREDI 11 OCTOBRE

>9h30-11h : Frühstück Lab : les industries Créatives et Culturelles en Afrique - Halle Tropisme

Rencontre professionnelle autour d'un petit déjeuner, en immersion dans les ICC africaines et pour construire des ponts entre nos deux continents.

>10h-12h : Enjeux et défis de jeunes entrepreneurs africains par Radio FM Plus - Maison des relations internationales

Un plateau radio live en immersion dans le monde de jeunes entrepreneurs africains entre témoignages et débats.

>À partir de 11h : Africa Market, gastronomie, artisanat, animation - Jardin de la maison des relations internationales

Les associations montpelliéraines partagent leurs savoirs-faire.

>11h-20h : KIDS AFRICA - Place du marché aux fleurs

Le tissu associatif montpelliérain vous propose une programmation jeune public toute la journée entre concerts, contes, ateliers et lectures...

>14h - Atelier "imaginer un calligramme" - Médiathèque Emile Zola - à partir de 12 ans - gratuit sur inscription

Crée ton propre calligramme inspiré de l'art du Maghreb avec l'outil en ligne Canva - Salle La Fabrique.

>14h-17h : Initiations Actions Sports et Hip Hop - Skatepark de la Mosson

Skateboard, Basket 3 vs 3, Break, Street Work Out, Football Freestyle, Escalade, une après-midi d'initiation au skatepark de la Mosson.

>15h : Le Voyage de la Goutte d'eau - Conte musical écrit et interprété par Yasmine Benseba - Maison des Choeurs Jeune public - entrée libre

C'est la sécheresse, pas une goutte d'eau. Comment nourrir les hommes, femmes et animaux ? C'est alors que Aïcha décida de partir sur le sommet de la montagne pour implorer l'esprit de l'eau...

>15h30 - Atelier "Mon masque africain" - Médiathèque Emile Zola - à partir de 9 ans - gratuit sur inscription

Viens réaliser un masque décoratif inspiré de l'art africain avec notre découpeuse numérique - Salle La Fabrique.

>15h30-17h30 : Les débats Aviva : évolutions sociétales en Afrique et en Europe - Maison des relations internationales

Interviews, débats et intermèdes musicaux.

>17h30 : Projection du film « Restituer l'art africain, les fantômes de la colonisation » - Salle Rabelais

Découvrez ce film de Laurent Védrine réalisé en 2021, présenté par Édouard Aujaleu (philosophe et enseignant-formateur), en partenariat avec les Amis du Musée Fabre.

>17h30 - 19h : Notre Futur, Dialogues Afrique-Europe - Maison des relations internationales

(voir page 7)

>18h : vernissage de l'expo 4 femmes de Fatoumata Diabaté, Hélène Jayet, Khadija Tnana et Ghizlane Ouazzani (Maroc, Mali, France) - Halle Tropisme (cf. page expo)

>19h : L'Africa skateboard contest et dj set - Skatepark de la Mosson

Compétition de skateboard, live graffiti, dj set, barbecue et buvette en direct du skatepark de la Mosson.

>20h : Concert de KUTU par Cosmic Groove Airlines - Halle Tropisme Tarif : 16€



Nos amis de Cosmic groove airlines nous propose un aller simple à Addis-Abeba pour un voyage dans le groove éthiopien endiablé de KUTU ! Ce groupe de groove

éthiopien en live relève de l'expérience mystique qui fait voyager loin, très loin.

>20h : Soirée pitch des entrepreneurs Africains - Salle Rabelais

Une soirée d'inspiration pour partir à la rencontre des femmes et des hommes qui construisent aujourd'hui avec leurs actions et projets l'Afrique de demain.

>20h-00h : Nuit des séries africaines, en partenariat avec le Festival Dakar Séries - Cinéma Diagonal - entrée libre

Une soirée exceptionnelle pour goûter au renouveau des séries africaines à travers une sélection faite par le festival Dakar Séries. Après l'Amérique, l'Europe et l'Asie, l'Afrique sera-t-elle le prochain continent incontournable en matière de séries ?



JEUDI 12 OCTOBRE

>10h-18h : Journée entrepreneuriale par l'association des Sénégalais de l'Hérault - Salle Rabelais

Une journée dédiée à la création de liens entre les acteurs économiques du territoire et ceux du Sénégal organisée par l'Association des Sénégalais de l'Hérault et le Consulat Général du Sénégal à Marseille.

>10h30-12h30 : La Matinale de Radio Aviva - Maison des relations internationales

Parole aux acteurs associatifs entre débats, témoignages et musique.

>À partir de 11h : Africa Market, gastronomie, artisanat, animation - Jardin de la maison des relations internationales

Les associations montpelliéraines vous proposent dégustations, animations et expositions tous les jours de la Biennale dans le jardin de la maison des relations internationales.

>15h30-17h30 : Les débats Aviva : les relations dans les domaines académiques & médicaux - Maison des relations internationales

Interviews, débats et intermèdes musicaux.

>17h30 - 19h : Notre Futur, Dialogues Afrique-Europe - Maison des relations internationales

(voir page 7)

>18h-20h : Bal Cabanes de Nadia Beugré - Place Salengro - entrée libre

(voir page 7)

>18h : Foodisme Africa - Halle Tropisme

Les jeudis, c'est Foodisme. En cuisine, deux chefs invités pour vous faire découvrir des spécialités d'Afrique de l'ouest.

>18h : La Nuit des Talents par IZ Prod - Halle Tropisme

L'Afrique à d'incroyables talents... coachés par des professionnels, des artistes amateurs ou confirmés de toutes les disciplines se produisent sur la grande scène de la Halle Tropisme !

>20h15 : Projection de Banel et Adama - VOSTF - Cinéma Nestor Burma - tarifs cinéma

Ce film de Ramata-Toulaye Sy en compétition au dernier festival de Cannes nous plonge dans une histoire d'amour contestée dans un village reculé du nord du Sénégal.

>21h : Concert KOKOKO! - Victoire 2 - 15€ / 12€ / 8€

Le groupe originaire de Kinshasa mélange ses influences congolaises et mondiales dans un grand tour musical électrique moderne, où l'urgence et le soulèvement affluent à chaque instant.



VENREDI 13 OCTOBRE

>10h-17h : Journée Entrepreneuriale par l'association des Sénégalais de l'Hérault - Salle Pétrarque

Une journée dédiée à la création de liens entre les acteurs économiques du territoire et ceux du Sénégal organisée par l'Association des Sénégalais de l'Hérault et le Consulat Général du Sénégal à Marseille.

>10h-18h : African Book Truck - Maison des relations internationales

Une librairie et une bibliothèque nomade en accès libre et aussi un espace d'ateliers, de rencontres d'auteurs, de créateurs, d'artistes, et, cerise sur le gâteau : des spectacles de contes et de musique, toute la force de l'Afrique à partager.

>10h30-12h30 : La Matinale de Radio Aviva - Maison des relations internationales

Parole aux acteurs associatifs entre débats témoignages et musique.

>À partir de 11h : Africa Market, gastronomie, artisanat, animation - Jardin de la maison des relations internationales

Les associations montpelliéraines partagent leurs savoirs-faire.

>15h30-17h30 : Les débats Aviva : le développement durable & la préservation de la planète, rôle de l'Afrique - Maison des relations internationales

Interviews, débats et intermèdes musicaux.

>17h-22h30 : Grand village africain par le collectif L'Afrique dans sa diversité - Place du marché aux fleurs

Un grand village africain animé toute la journée avec des concerts, du théâtre, des débats, des défilés, une immersion dans les cultures du continent africain.

>18h : La Nuit des ateliers Africa Montpellier - Halle Tropisme



L'événement phare de Tropisme : la Nuit des ateliers revient avec de nombreux artistes africains invités à créer avec des créateurs montpelliérains. De 18h à minuit, on vous propose une déambulation dans une trentaine d'ateliers et autant d'expositions, performances, DJ set, ateliers, tatoo, food...

>19h : Dialogue entre Mamadou Diouf et Nadia Yala Kisukidi - Maison des relations internationales

Rendez-vous avec l'historien Mamadou Diouf, directeur de l'Institut d'études africaines de l'Université de Columbia, et la philosophe Nadia Yala Kisukidi, spécialiste des études postcoloniales.

>19h : Projection de Faro, la reine des eaux - VOSTF - Cinéma Nestor Burma - tarifs cinéma

Ce film de Salif Traoré sorti en 2007 traite du conflit complexe entre tradition et modernité dans un village malien.

>20h : Battle de rumba : de Kinshasa à la Cité Gély - Halle Tropisme



Un voyage musical et culinaire aussi riche qu'improbable entre Kinshasa et la Cité Gély, entre la rumba congolaise et la rumba catalane, avec les concerts de Jocelyn Balu & Borumba et de Los Nenos.

>00h-5h : Clubbing Africa par Blue Sun - Antirouille - 10€

La nuit clubbing de la Biennale : Une nuit house, techno, tribal, bass music avec Wakanda ETNI, Blackhouse & guests.



SAMEDI 14 OCTOBRE

>9h30-11h : Petit déjeuner littéraire avec Nadia Yala Kisukidi autour de La

dissociation (Seuil, 2022) - Maison des relations internationales

Discussion avec la philosophe Nadia Yala Kisukidi autour La dissociation, un premier roman empruntant tantôt au réalisme magique tantôt à la fable contemporaine.

>10h-21h : Festival International du Cinéma Africain par la Fédération Artistique Afrique France - Salle Rabelais

Le FIMCAF revient pour sa 3^{ème} édition avec une sélection de huit longs-métrages mettant en lumière la richesse et la diversité du cinéma africain.

>À partir de 11h : Africa Market, gastronomie, artisanat, animation - Jardin de la maison des relations internationales

Les associations montpelliéraines partagent leurs savoirs-faire.

>11h-12h : Défilé de masque par l'Association des Béninois de Montpellier - Centre-ville

Parade de masques Gélédés traditionnels du Bénin entre la Maison des Relations Internationales et le Village Africain sur la place du Marché aux Fleurs.

>14h-15h30 : Conférence Franz Fanon par l'association France-Algérie Occitanie - Gazette Café

Une table ronde sur la politique mémorielle et le rapport à l'autre après la colonisation de l'Algérie avec une analyse de l'œuvre de Frantz Fanon par l'artiste Mustapha Boutadjine.

>14h-20h : Journée des ateliers Africa Montpellier - Halle Tropisme

Expos, ateliers et échanges avec des artistes africains et européens aux Ateliers Tropisme.

>14h-20h : Hip hop & action sports made in Africa - Skatepark de Grammont

Une journée d'Initiations, de compétitions et de démonstrations Skateboard, Basket 3 vs 3, Break, Street Work Out, Football Freestyle et Escalade avec plus de 40 athlètes de nos deux continents.



>14h-21h : Plateau radio éphémère music et talks par Piñata Radio et Oroko Radio - Yeobi

Oroko & Piñata Radio émettent en simultané depuis Yeobi une sélection de discussions et de performances artistiques.

>14h-23h : Grand village africain par le collectif L'Afrique dans sa diversité - Place du marché aux fleurs

Un grand village africain animé toute la journée avec des concerts, du théâtre, des débats, des défilés, une immersion dans les cultures du continent africain.

>15h : Atelier d'initiation participatif aux percussions sénégalaises - Médiathèque Émile Zola

Entresol Musique vous invite en voyage au cœur de l'Afrique et de ses traditions grâce à un concert et un atelier d'initiation participatif aux percussions sénégalaises.

>15h-16h : Défilé de masque par l'Association des Béninois de Montpellier - Centre-ville

Parade de Masques Gélédés traditionnels du Bénin entre la Maison des Relations Internationales et le Village Africain sur la place du Marché aux Fleurs.

>15h-16h : Lecture publique par Terrya Solidarité - Maison des relations internationales

Rencontre pour une lecture publique autour de l'œuvre de Sony Labou Tansi, écrivain, poète et dramaturge congolais ponctuée de lectures d'extrait d'une œuvre majeure "La Vie et demie".

>16h-23h : Danse-si-thé par Yeobi - Place Salengro

Une journée de performance artistique (Afro/jazz, afro latino, funk, performance live picturale avec accompagnement instrument africain) où Figuerolles sera la capitale euro-africaine de nos « Commun'eaux.thés » !

>16h30 : Avant-première du film Kaziriinda, l'art de conter - Médiathèque Émile Zola

A travers le portrait de l'actrice et conteuse Natou Thiam, Kaziriinda, l'art de conter revisite l'histoire et la culture de l'oralité du Mali.

>18h : Bal maquis par Salia Sanou - Parvis de l'Opéra Comédie (voir page 7)

>19h : Grand entretien avec Wole Soyinka autour de son roman Chroniques du pays des gens les plus heureux du monde (Seuil, 2023) - Salle Molière de l'Opéra Comédie (voir page 7)

>21h : Candido & Cecilia Orchestra, Mozambique World Music Africa Afrobeat - Delirium Café

Candido & Cecilia nous présentent leur album 'Vunanga Moçambique', ainsi que d'autres créations...

>21h : Candido & Cecilia Orchestra, Mozambique World Music Africa Afrobeat - Delirium Café

>9h-10h30 : Conférences sur l'Africanité des danses Jazz - Auditorium du Musée Fabre

Conférence sur l'Africanité des danses Jazz : leurs racines africaines complexes et hybridées et leurs expressions contemporaines par Marie N'diaye.

>10h-21h : Festival International du Cinéma Africain par la Fédération Artistique Afrique France - Salle Rabelais

Le FIMCAF revient pour sa 3^{ème} édition avec une sélection de 8 longs-métrages mettant en lumière la richesse et la diversité du cinéma africain.

>11h-19h : Saveurs Africaines et son marché d'art et traditions - Jardin de la maison des relations internationales

Entre dégustations, expositions, bibliothèques, contes, musique et théâtre, venez clôturer la Biennale avec le collectif L'Afrique dans sa diversité.

>11h-12h30 : Swing Jam par Arts Corps et Lumières - Parvis du Musée Fabre

Atelier Jam de Swing animé par le danseur Rémy Kouakou Kouame et la danseuse, chorégraphe et docteur en anthropologie, Marie N'diaye.

>11h-15h : Le pépète africain street food

Tous les dimanches matin à Tropisme dès 9h, c'est Pépète, notre grand vide-grenier. Pour l'occasion, on vous mijote quelques spécialités africaines en mode street food à déguster en musique.

>11h-22h : Oroko x Pinata Radio : la clo-sing party de la biennale euro-africa - Halle Tropisme - 8€/12€/15€

Quand la radio ghanéenne Oroko rencontre la radio montpelliéraine Pinata, ça fait des étincelles ! Et les étincelles, ça met le feu !! 11h de live et de DJ set à la découverte du meilleur de la sono mondiale.



>12h-16h : Journée des ateliers Africa expositions, performances - Halle Tropisme

Expo, ateliers et échanges avec des artistes africains et européens aux ateliers Tropisme.

>15h : Un après-midi poésie - Maison des relations internationales

Rencontres et lectures avec Habiba Djahnine, Sofia Karámpali Farhat et Nawel Ben Kraïem. En partenariat avec la Maison de la Poésie.

>15h : Swinging Africa Montpellier par Arts Corps et Lumières - Parvis de l'église Saint-Roch

Les Lindy Hoppers se retrouvent sur le parvis de l'église St Roch pour un bal swing ouvert à tous.



BIENNALE 1^{RE} ÉDITION EURO AFRICA DE MONTPELLIER

La première biennale Euro-Africa de Montpellier commence lundi 9 octobre.

7 jours durant, « une vingtaine de lieux de la ville mais aussi espaces publics, accueillent de la musique, des spectacles, des conférences et débats d'idées, des projections, des performances de dance. Au total une centaine d'événements gratuits et d'autres sur billetterie », mentionne Vincent Cavaroc, directeur de la Halle Tropisme et coordinateur du volet culturel de la Biennale Euro-Africa de Montpellier. Ajoutons la Nuit des séries africaines mercredi à partir de 20H.

Une partie de la programmation est dédiée aux ICC en Afrique. Ces Industries Culturelles Créatives se révèlent jeunes et extrêmement dynamiques (voir portrait Ileana Santos ci-dessous).

Enfin la première biennale Euro-Africa de Montpellier commence par l'actualité urgente. Les Water Days, l'eau ses enjeux, ses défis, les causes et effets sur les activités humaines. (Voir ci-contre) l'entretien avec Éric Servat.

Interview

"Inscrire Montpellier dans l'agenda international de l'eau"

Éric Servat, co-organisateur des Euro-Africa Water Days, est Directeur du Centre International UNESCO sur l'Eau, ICIREWARD à Montpellier. Ce centre unique en France existe depuis début 2021.



Pouvez-vous expliquer pourquoi le seul Centre International UNESCO sur l'Eau est installé à Montpellier ?

D'abord il y a à Montpellier et dans les villes proches une communauté scientifique autour de l'eau importante en qualité et quantité. Elle regroupe 400 scientifiques. Cette communauté s'est structurée depuis longtemps ; nous avons fait cet effort depuis 9 ans, donc nous sommes visibles avec un effet de masse critique.

Autre gros avantage, cette communauté du monde académique est aussi complémentaire. Cette force plurielle, interdisciplinaire, organisée et structurée depuis assez longtemps travaille avec l'UNESCO dès 1995. Nos interactions, connexions avec l'UNESCO

sont nombreuses et tournées vers le bassin méditerranéen et le continent africain.

C'était donc le bon moment pour monter un dossier pour un Centre International qui permet de gérer des projets plus vastes, pluridisciplinaires puisqu'il regroupe 13 universités, écoles d'ingénieurs et organismes de recherche ; nous mobilisons à une grande échelle.

Quel était votre objectif de départ ?

L'idée était de rendre officielle la démarche de partenariat nord-sud pour accélérer le développement des pays du sud.

L'UNESCO ne finance pas de projet mais le logo UNESCO facilite les démarches et donne un autre lustre. Je voulais aussi obtenir une reconnaissance internationale du potentiel que représente la communauté académique en science de l'eau à Montpellier ; elle est désormais reconnue par l'agence des Nations-Unies ; nous avons une vraie visibilité.

Je voulais également pouvoir utiliser les fonds d'orientation UNESCO pour

développer au sujet de l'eau les différentes dimensions : E pour éducation, S scientifique et C culture.

Il faut faire passer les messages concernant l'eau, question majeure pour l'humanité, du contexte scientifique au grand public. L'UNESCO me donne une légitimité pour le faire en m'inscrivant dans la formation et la culture. Enfin nous avons accès aussi à la « Water Family » de l'UNESCO, le réseau des centres UNESCO sur l'eau.

Cette première biennale commence avec les Water Days. Quelle est votre volonté ?

Je voulais dès le départ que ce ne soit pas uniquement un colloque scientifique. Il y a des lieux de rencontre, des discussions, des interactions et échanges avec tous les acteurs de l'eau.

L'objectif final des Waters Days est de réussir à en faire un vrai rendez-vous pour inscrire Montpellier dans l'agenda international de l'eau.

Fatimetou Mint Abdel Malick, femme de conviction

Première femme Présidente d'un conseil régional en Mauritanie depuis 2018, première femme à être élue à la tête d'un conseil municipal dans le pays en 2001, Fatimetou Mint Abdel Malick, Présidente de CGLU Africa (Cités et Gouvernements Locaux Unis d'Afrique) est présente pour la 1^{ère} biennale Euro-Africa Montpellier. Très exactement elle participe durant 2 jours aux Water Days. Sa solide expérience en tant que maire de la commune de Tévragh



Zeïna, de 2001 à 2018, puis désormais Gouverneure de la région Nouakchott, première région de Mauritanie représentant le tiers de la population totale du pays est assortie d'une réussite professionnelle qui a valeur d'exemple. A la fin de ses études en informatique en Belgique elle regagne Nouakchott et fonde une société de prestation informatique, MINFE. Sa priorité reste la place des femmes dans l'espace public : politique comme promotion des droits des femmes et des enfants.

Proche et amie de la France et de ses valeurs, Fatimetou Mint Abdel Malick, est une femme d'action capable de concrétiser ses convictions. Son accord de partenariat avec la Métropole de Metz, signé en janvier 2022, doit permettre la réalisation de plusieurs projets à Nouakchott dans le domaine de l'approvisionnement en eau et du développement social, culturel et environnemental.

Ileana Santos, "je m'engage pour l'Afrique"



Titulaire d'une licence de droit privé et d'un Master en management de l'EM Lyon Business School et de l'East China Normal University, Ileana Santos est nommée dans le classement Forbes Afrique 30 under 30 en 2022. En janvier 2021 elle devient cofondatrice de « Je m'engage pour l'Afrique » (JMA). Cet incubateur réunit une communauté de 15 000 acteurs engagés pour l'Afrique. Son idée est basée sur le constat que les

nouvelles générations sont particulièrement actives, concernées et créatrices de valeur, mais elles ne sont pas assez conviées aux tables de réflexion du débat public entre l'Afrique et l'Europe. De plus, les rouages et complexités de la politique publique ne sont pas maîtrisés par tous. Munie de pragmatisme, Ileana Santos accompagne également des acteurs du secteur public et financier dans l'élaboration de plans stratégiques et de transformation digitale. Marraine cette année du Campus des jeunes entrepreneurs africains qui se déroulera pendant la biennale, elle est également intervenante pour la séquence « Notre Futur » qui a lieu à la Maison des relations internationales du 10 au 12 octobre.



Thomas Raymond : sport urbain et hip hop



Thomas Raymond, directeur d'Attitude, coordonne le volet hip hop et action sports ou sport urbain de la biennale Euro-Africa.

L'association Attitude regroupe 3 clubs sportifs : Montpellier BMX, Montpellier Skateboard et Montpellier Breakdance. L'association s'ouvre également sur l'Afrique. « Notre action s'est renforcée pendant le sommet Afrique France à Montpellier il y a 2 ans parce que nous avons rencontré de nombreux acteurs à ce moment-là. Nous travaillons par zone, il y en a 3 en Afrique en s'appuyant sur ce qui existait déjà. Notre volonté est que les jeunes de la société civile restent au centre du projet et les mettre en connexion. Ils sont encore un peu

marginalisés comme ici il y a 30 ans. Ces jeunes africains sont identifiés et bénéficient de soutien pour porter leur projet sur 2 ou 3 ans ; c'est l'enjeu de la biennale ! », détaille Thomas Raymond.

Pour les 4 dates dédiées à ces disciplines, BMX, Skateboard et Breakdance, les équipes de Thomas Raymond ont choisi parmi les artistes africains des 3 zones ceux qui étaient déjà impliqués sur un projet en cours.

La soirée inaugurale (voir ci-dessous) met en scène 5 filles et 3 garçons du spectacle « Ici Ailleurs ». « Un choix évident parce que c'est du hip hop contemporain et en raison de l'énergie des danseurs. Suivront le mercredi 11 octobre découverte initiation et petite compétition sur le skatepark de la Mosson. Vendredi 13 après-midi, ce sera Skateboard Contest et DJ set au skatepark de Grammont ». Et samedi 14, Hip hop et action sports made in Africa sur le parvis de la Mairie. Cette journée d'initiations, de compétitions et de démonstrations Skateboard, Basket 3 vs 3, Break, Street Work Out, Football Freestyle et Escalade réunit plus de 40 athlètes des deux continents.

Bal Cabanes de Nadia Beugré et Bal Maquis de Salia Sanou



Pas un, mais 2 bals ultra-festifs sont programmés durant la biennale Euro-Africa à Montpellier.

Nadia Beugré propose Bal Cabanes jeudi en fin d'après-midi place Salengro ; l'entrée est libre. Nadia Beugré, danseuse et chorégraphe ivoirienne, vit à Montpellier. Elle tourne dans le monde entier avec une prédilection pour Abidjan. « J'ai à Montpellier différents projets mais j'ai décidé de faire un pont entre Abidjan et Montpellier

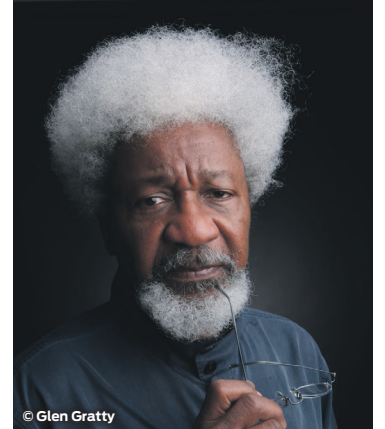
pour faire des créations là-bas aussi grâce à des résidences de création à Abidjan », mentionne-t-elle. Jeudi, elle réunit DJ, danseuses et danseurs dans l'objectif d'entraîner le public dans un élan participatif aux allures de grandes fêtes de rues ivoiriennes, aux rythmes de musiques zouglou ou coupé-décalé.

Samedi 14 en fin d'après-midi, c'est le très connu chorégraphe Salia Sanou et ses musiciens qui invitent le public à entrer dans la danse et à partager l'expérience d'un bal de rue à la sauce burkinabé. « L'idée de Salia et de retrouver le plaisir de la danse, de moments partagés dans une ambiance de maquis africains ; il travaille souvent avec des amateurs. En Afrique le maquis est l'endroit où on danse, on mange et on boit ! », stipule Stéphane Maisonneuve, directeur adjoint de la compagnie Salia Sanou. Le Bal Maquis c'est sur le parvis de l'Opéra Comédie.

Wole Soyinka, drames et tragédies du Niger et du monde



I Chroniques du pays des gens les plus heureux du monde » (Seuil, 2023) est le troisième roman de Wole Soyinka, premier écrivain noir à avoir reçu le prix Nobel de littérature en 1986. Un grand entretien lui est consacré au cours de la biennale Euro-Africa. L'occasion de revenir sur son parcours de dramaturge et poète. Après Les Interprètes (1965) et Une saison d'anomie (1973), il publie en 2021 ce troisième roman, désormais disponible en français. Inspiré par les dérives de la société nigérienne, son dernier livre raconte la corruption des élites dans une Afrique cherchant ses repères. Plus généralement il y évoque l'état du monde de façon foisonnante, bouillonnante, rythmée. Sorte de thriller, de satire politique décapante, ses personnages hauts en couleur reflètent les sujets nés de l'observation du monde de Wole Soyinka, ses drames et ses



tragédies. Il avait déjà traité ces sujets dans des sketches, au théâtre, dans ses poésies, ses essais, mais jamais avec l'ampleur de ce roman, reconnaissent les spécialistes.

Soirée inaugurale "Et bien ! dansez maintenant"

E ntre hip hop, contemporain et danse traditionnelle, le spectacle « Ici Ailleurs » de Chantal Gondang et Bouba Landrille Tchouda, en partenariat avec l'Institut Français du Cameroun et Attitude inaugure la première biennale Euro-Africa. La chorégraphe Chantal Gondang puise son inspiration dans la danse traditionnelle pour aller vers une danse africaine créative, tournée vers l'avenir. Sa gestuelle contemporaine unique, dynamique et expressive est aussi singulière. « J'ai besoin de croiser des gens différents au quotidien. Ma danse est inspirée du melting-pot de la société que j'aime observer », résume Bouba Landrille Tchouda chorégraphe et directeur artistique. Il mêle hip-hop, capoeira et danse contemporaine. Au-delà de ses créations en salle, l'artiste participe à l'aventure de la plus grande parade d'Europe, le défilé de la Biennale de la danse de Lyon pour lequel il invente depuis 1998 des chorégraphies de rue participatives avec des Maisons



des Jeunes et de la Culture et des Centres socio-culturels en Rhône-Alpes et en Suisse. Le partage avec les habitants et la transmission aux amateurs est au cœur de l'engagement dans la cité de Bouba : ateliers, masterclass, stages... Un artiste nommé en 2015, Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Pour ce spectacle inaugural, les 8 danseurs venus de Yaoundé s'unissent pour élaborer une toile dansée, habitée par l'urgence de briser le quotidien et la quête d'un ailleurs plus prometteur. Ils inventent une fable sensible puisant dans les imaginaires multiples. « Et bien ! dansez maintenant », avait déjà dit la fourmi à la cigale dans la fable de Jean de La Fontaine !

"Notre Futur", 2 ans après le Nouveau Sommet Afrique-France, où en sommes-nous ?

Intitulé "Notre Futur", les tables-rondes prospectives, mardi, mercredi et jeudi, autour des notions de démocratie, d'engagement et d'environnement sont orchestrées par l'Institut Français dirigé par Eva NGuyen Binh. Diplomate, Conseillère des Affaires étrangères hors classe, elle dirige depuis 2 ans cet

établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Suite au Sommet Afrique-France de Montpellier en 2021, l'Institut Français en Afrique a lancé un cycle de grands rendez-vous afin de bâtir des fondations nouvelles pour les relations entre l'Afrique et l'Europe. « Notre Futur »,

consacre ces temps de restitution des différents forums et plateformes de dialogues Europe-Afrique organisés sur le continent africain afin de répondre à la question : 2 ans après le Nouveau Sommet Afrique-France, où en sommes-nous ?



Un territoire en vibrations



- 1 Le Corum
- 2 La Halle Tropisme
- 3 La Salle Rabelais
- 4 L'Art est public
- 5 L'Espace Dominique Bagouet
- 6 La Maison de l'Afrique
- 7 Le Rockstore
- 8 Victoire 2
- 9 Yeobi
- 10 L'Antirouille
- 11 Médiathèque Émile Zola
- 12 La Salle Molière
- 13 L'auditorium du Musée Fabre
- 14 Skatepark de Grammont
- 15 Cinéma Diagonal
- 16 Cinéma Nestor Burma
- 17 Maison des Relations Internationales
- 18 Délirium Café
- 19 Hôtel d'Aurès
- 20 Gazette Café
- 21 Espace Saint-Ravy
- 22 Maison des Chœurs

INAUGURATION

BIENNALE EURO AFRICA

1^{RE} ÉDITION

SPECTACLE DE DANSE
ICI ET AILLEURS - CAMEROUN

LUNDI 9 OCTOBRE 2023
19H - SALLE PASTEUR - CORUM
ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION

Plus d'infos sur euro-africa.montpellier.fr



Photo © Richard Essame